



Как использовать цвет

Цветовая модель, используемая для печати – CMYK. В нее обязательно нужно перевести все составляющие макета от текста до фотографий. Черно-белые изображения могут быть как в CMYK, так и в Grayscale.



CMYK - это четыре краски печатной машины (голубой (C), пурпурный (M), желтый (Y) и черный (K)). С их помощью получают все цвета на печати, но их возможности отличаются от модели RGB на вашем экране. Если не перевести цвет заранее, то при неизбежной конвертации цвета могут сильно потускнеть, а оттенки стать непредсказуемыми. Лучше всего сразу работать в CMYK, чтобы потом не расстраиваться из-за ограничений этой модели.

Изображение в модели RGB – насыщенные яркие цвета

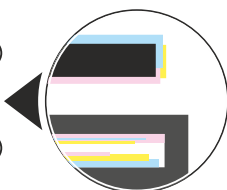


Результат конвертации цветов RGB в CMYK – оттенки стали темными и тусклыми, в сравнении с оригиналом

Тонкие линии старайтесь делать одной из составляющих CMYK, так печатнику не придется идеально попадать краской в краску и линия будет аккуратней. Если составного цвета не избежать, не жадничайте, делайте толщину максимально большой. Это же справедливо для светлых линий и текста на темном составном фоне – чем толще, тем четче; чем тоньше, тем больше шанс, что светлый цвет частично или полностью затечет.



C35-M24-Y78-K92



C0-M0-Y0-K100

