



Широкоформатная печать

Форматы файлов: TIFF, PSD, CDR, PDF, EPS, Ai



Цветовая модель – **CMYK**

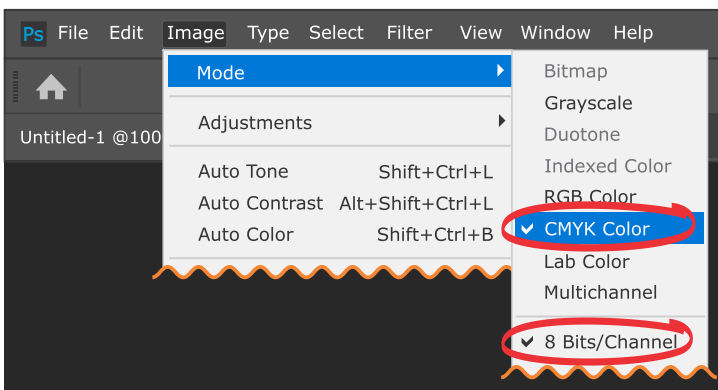
Черный цвет должен быть составным (например 45/45/45/100), в противном случае цвет получится не черным, а темно-серым.



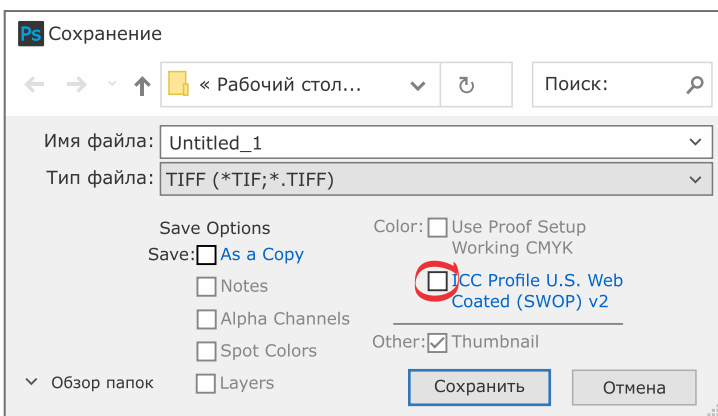
C	M
45%	45%
Y	K
45%	100%

Черный цвет должен быть составным

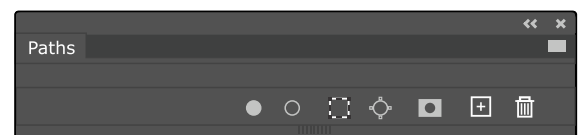
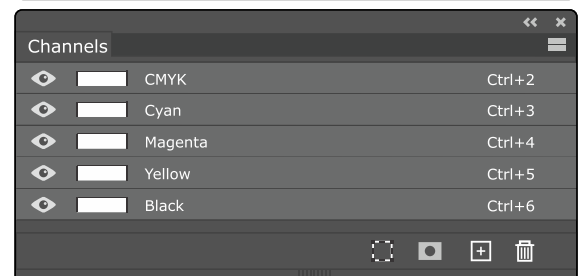
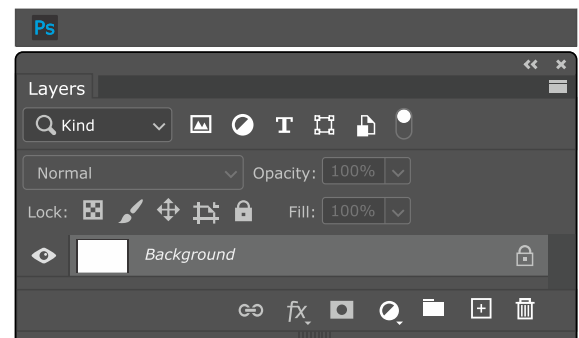
Для растровых файлов:



- Цветовое пространство – CMYK, 8 bits



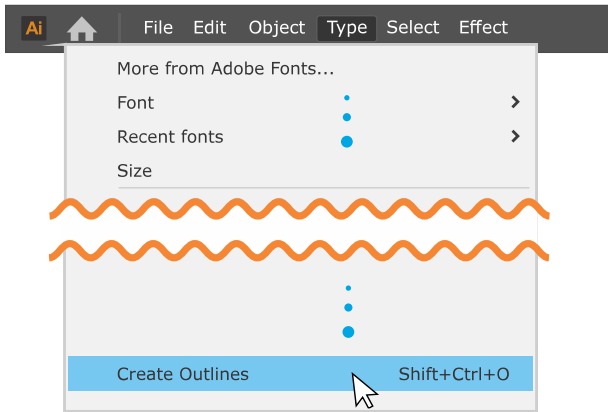
- Без внедрения цветового профиля



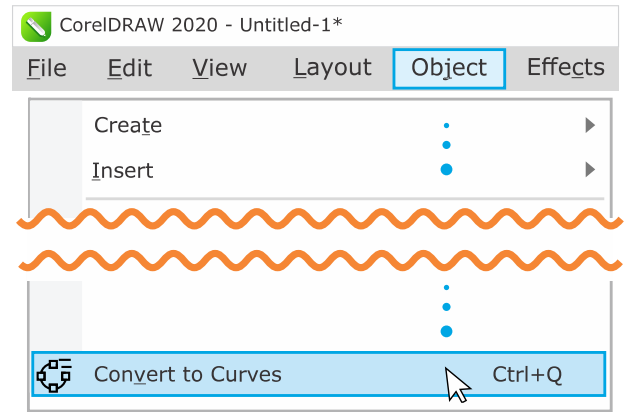
- слои сведены в один фоновый (Background), в макете не должно быть альфа-каналов (Channels) и путей (Paths)

- Разрешение файла: 72 dpi – для баннеров, 150 dpi – для печати постеров, на пленках и материале One way vision, 300 dpi – для печати в фотокачестве, в том числе на беклитах
- Масштаб - 1:1

Для векторных файлов:

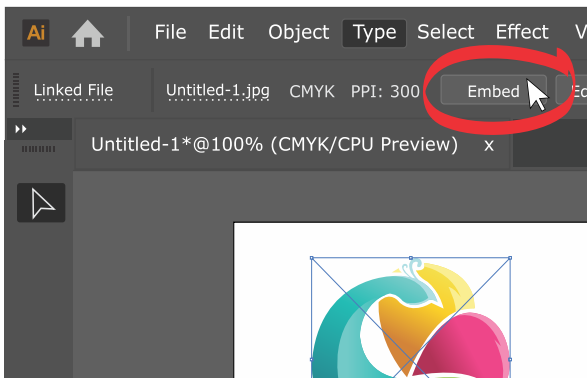


Adobe Illustrator



Corel Draw

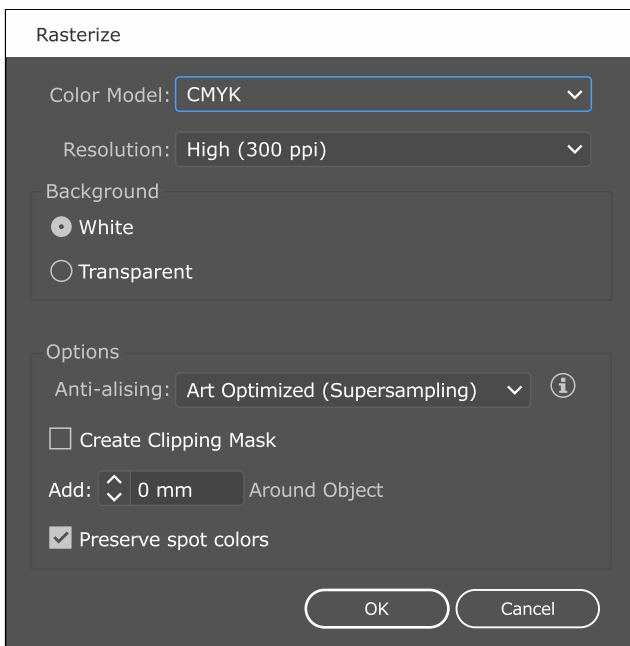
- Все шрифты в файле должны быть переведены в кривые



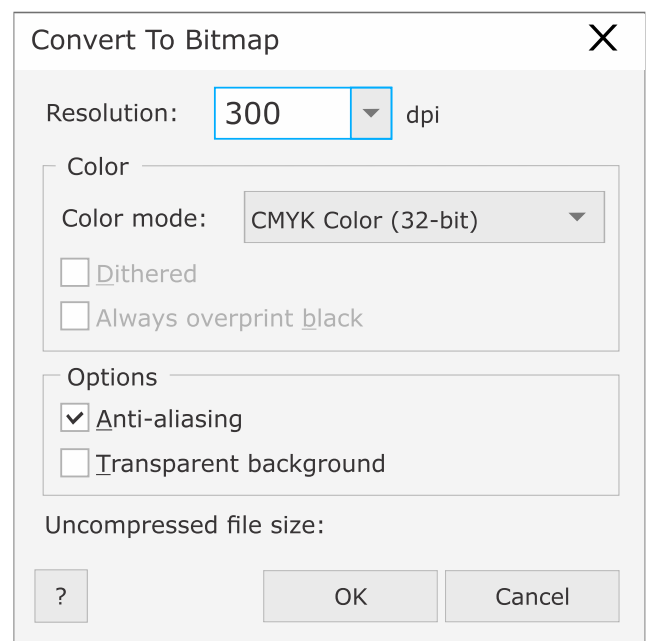
Встраивание изображения в Adobe Illustrator (кнопка «Embed», также можно встроить из палитры «Links»)

В Corel Draw растровые изображения встраиваются в файл по умолчанию

- Все растровые изображения должны быть внедрены в файл

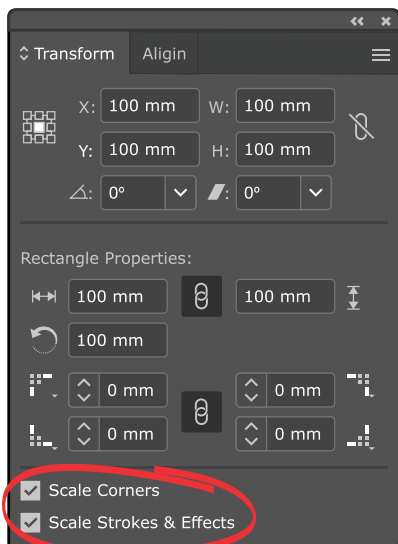


В Adobe Illustrator: Object/ Rasterize

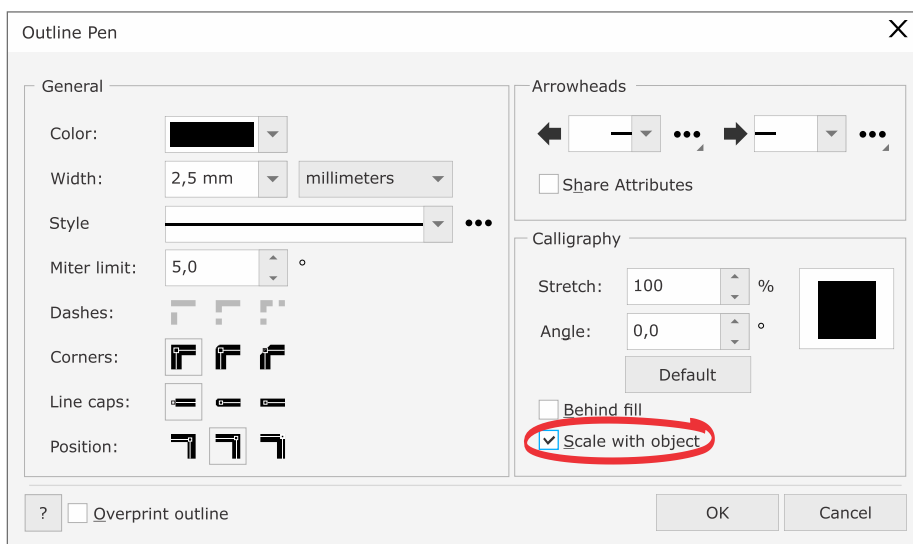


В Corel Draw: Bitmap/ Convert To Bitmap

- Все эффекты и тени должны быть отрастрированы



**Scale with image
в Adobe Illustrator**

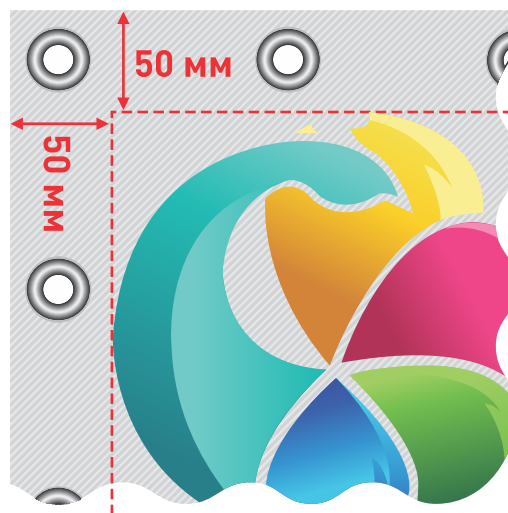


**Scale with image
в Corel Draw**

- В случае предоставления макета в уменьшенном формате (например 1:10) обязательно проверьте, чтобы в контурах была установлена опция Scale with image (масштабировать с изображением)



- Для макетов ролл-апов добавлять внизу вылет – 100 мм



- Для макетов баннеров с люверсами делать отступ от края макета до значимых элементов – 40-50 мм

- Метки (рамки) реза не требуются
- Для корректной цветопередачи рекомендуется делать цветопробу
- Наилучшее решение предоставлять макеты для широкоформатной печати в растровом формате TIFF, соблюдая указанные выше требования. В TIFF файле должны быть сведены все слои в один слой Background и должны быть удалены все дополнительные каналы и пути. В этом случае вы будете застрахованы от неожиданностей в процессе печати.

